

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## TIPOS DE VOCES

### **VOCES FEMENINAS.-**

- Soprano: Voz MÁS aguda de la mujer
- Mezzosoprano: Voz intermedia de la mujer
- Contralto: Voz MENOS aguda de la mujer (la más grave)

### **VOCES MASCULINAS.-**

- Tenor: Voz MÁS aguda del hombre
- Barítono: Voz intermedia del hombre
- Bajo: Voz MENOS aguda del hombre (la más grave)

### **VOCES BLANCAS.-**

- Niños y mujeres

### **VOCES NO ORDINARIAS.-**

- Castrati: hombre privado de genitales masculinos en su infancia con la finalidad de conservar su timbre y tesitura de voz durante toda su vida.
- Contratenor: voz masculina más aguda que el tenor. La tesitura es parecida a la del castrati pero no su timbre.

Escucha estas grabaciones e intenta adivinar el tipo de voz que está sonando:

1. Aria de la “Reina de la Noche”, ópera: La Flauta Mágica (Mozart). [Clic](#)
2. Aria “Lascia ch’io pianga”, ópera: Rinaldo (Händel), versión de la película “Farinelli, il castrato”. [Clic](#)
3. “Vois Sur Ton Chemin”, película “Les Choristes”. [Clic](#)
4. Fragmento de “El Rapto en el Serrallo” (Mozart). [Clic](#)
5. Aria “Nessun Dorma” ópera: Turandot (Puccini). [Clic](#)