

Nombre: _____

Curso: _____ Fecha: _____

MATICES AGÓGICOS

Los Matices Agógicos son las indicaciones utilizadas en música para referirse a la **velocidad** de la interpretación y su posible variación.

- Las que indican la velocidad de la interpretación suelen ir colocadas sobre el pentagrama y al principio de la partitura. Son las siguientes:

Más lento				Más rápido				
Largo	Lento	Adagio	Andante	Moderato	Allegro	Allegretto	Presto	Prestissimo

- Las que indican variación de la velocidad se colocan debajo del pentagrama y pueden aparecer en cualquier momento de la obra. Son:

- **Ritardando** (o rit.): La velocidad disminuye progresivamente.
- **Accelerando** (o accel.): La velocidad aumenta progresivamente.
- **A tempo**: Anula el efecto del Ritardando y Accelerando, de manera que volvemos a la velocidad anterior a estas dos indicaciones.

MATICES DINÁMICOS

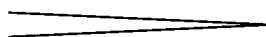
Los Matices Dinámicos son las indicaciones utilizadas en música para referirse a la **intensidad** de la interpretación. Siempre irán colocadas debajo del pentagrama. Pueden ser de intensidad fija o variable.

- **Intensidad fija.** Estas indicaciones las podemos encontrar abreviadas y sin abreviar, como se detalla en la siguiente tabla:

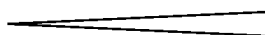
Más flojo			Más fuerte		
pp	p	mp	mf	f	ff
pianissimo	piano	mezzopiano	mezzoforte	forte	fortissimo

- **Intensidad variable.** Pueden estar representadas por palabras o símbolos:





- **Diminuendo** (o dim.): la intensidad disminuye progresivamente.



- **Crescendo** (o cres.): La intensidad aumenta progresivamente.



1. Seguro que sabes que hay señales de tráfico que indican la velocidad máxima para circular. Son como los Matices Agógicos en música. Completa esta tabla con señales como las que hay en el ejemplo e indica dónde podemos circular a esta velocidad:

								
Largo	Lento	Adagio	Andante	Moderato	Allegro	Allegretto	Presto	Prestissimo
Zona vianants	Carrer en obres	Població		Vies interurbanes		Vies doble sentit		

2. Completa esta segunda tabla con sonidos que escuchas a lo largo de un día cualquiera. Clasifícalos según su intensidad.

pp	p	mp	mf	f	ff

3. Une con flechas las concordancias entre animales y la intensidad del sonido que producen:

León	Fortissimo
Perro	Piano
Elefante	Mezzoforte
Gato	Pianissimo
Serpiente	Mezzopiano
Periquito	Forte

4. Finalmente escribe cosas que cumplan estos requisitos e intenta razonar tu respuesta:

Ejemplo: Prestissimo - ff = Coche Fórmula 1 (muy rápido y hace mucho ruido)

- Moderato - Piano =
- Largo - Mezzopiano =
- Andante - Forte =
- Diminuendo =
- Accelerando =